



Katedry fyzikálnej a teoretickej chémie, biochémie a genetiky
Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského
a občianske združenie *NATURA*

Vás pozývajú na 64. prednášku v rámci Kuželových seminárov:

Prof. Carl Djerassi

Department of Chemistry,
Stanford University, USA

Sex and reproduction: ready for divorce?

ktorá sa uskutoční 31. októbra 2007 (STREDA) o 13:30

**V PREZENTAČNOM CENTRE J.A. KOMENSKÉHO (u Amosa)
PRÍRODOVEDECKEJ FAKULTY UK (B1 – 313)**

Prof. CARL DJERASSI, PhD.

Vzdelanie a kariéra: 1945 - University of Wisconsin (PhD)
1946-1949 - CIBA Pharmaceutical Co., Summit, NJ
1949-1951 - Syntex, S.A., Mexico City
1952-1958 – Profesor, Wayne State University
1959 – doteraz – Profesor, Stanford University



Vedecké zameranie: Publikoval približne 1200 vedeckých článkov a 7 monografií, v ktorých sa zaoberal chémiou steroidov, alkaloidov, antibiotík, lipidov a terpenoidov. Okrem toho sa zaslúžil o využitie rôznych technológií, napr. magnetického cirkulárneho dichroizmu, hmotnostnej spektrometrie a počítačovej umelej inteligencie na riešenie problémov organickej chémie. V medicíne sa zaslúžil o zavedenie prvej orálnej antikoncepcie, antihistamínov a kortikosteroidov.

Ocenenia: National Medal of Science, Wolf Prize in Chemistry, Perkin Medal, Award for Industrial Applications of Science, Priestley Medal, člen National Academy of Sciences USA a American Academy of Arts and Sciences.

Kultúrne aktivity: Je autorom zbierky poviedok (*The Futurist and Other Stories*), piatich noviel (*Cantor's Dilemma; The Bourbaki Gambit; Marx, Deceased; Menachem's Seed; NO*); vedeckej autobiografie (*Steroids Made it Possible*), zbierky básní (*The Clock Runs Backward*) a esejí. V roku 1997 pripravil v rámci vlastného projektu *science-in-theatre* ("veda v divadle") trilógiu, *An Immaculate Misconception, Oxygen* ((spolu s Roaldom Hoffmannom, nositeľom Nobelovej ceny za chémiu r. 1981, uvedenie sa pripravuje aj na Slovensku) a *Calculus*. Do divadelnej podoby boli pripravené aj ďalšie jeho novely.

Je zakladateľom programu *Djerassi Resident Artists*, realizovaného vo Woodside, California, kde ročne poskytuje priestor pre tvorbu približne 60 výtvarníkom, literátom a hudobníkom (doteraz programom prešlo vyše 1500 umelcov).

Výber z novších odborných publikácií:

Djerassi, C. (2007). Not so sunny view of the events in Arizona. *Nature* **447**:1052.

Djerassi, C. (2006). Chemical birth of the pill. *Am. J. Obstet. Gynecol.* **194**: 290-298.

Djerassi, C. (2006). Combining parenting and a science career. *Science* **307**: 1720-1721.

Djerassi, C., Lewis, A.L., Altheide, T.K., Varki, A., Arden, K., Varki, N.M., Peekna, A. (2006). Combining Parenting and a Science Career. *Science* **307**: 1720b-1721b.

Djerassi, C. (2005). Asian brains: U.S. v. Europe. *Science* **305**: 609.

Djerassi, C. (2002). The paucity of grants among young scientists. *Science* **298**: 2328-2329.

Djerassi, C. (2002). Political, not scientific, birth control solutions. *Science* **297**:1120.

Djerassi, C. (1999). Who will mentor the mentors? *Nature* **397**: 291.

Djerassi, C. (1999). "Macho total synthesis". *Science* **285**: 835.

Djerassi, C. (1999). Sex in an age of mechanical reproduction. *Science* **285**: 53-54.